

Ballet Clásico - Coro Estable - Orquesta de Cámara

# Gala Homenaje



02/04 - 20:00 h

Teatro Lírico

Temporada 2026



PARQUE DEL  
CONOCIMIENTO



# PROGRAMA

---

## PRIMERA PARTE

Coro Estable y Orquesta de Cámara

- Edvard Grieg - Peer Gynt Suite N°1: "La Mañana"
- Georg Friedrich Haendel - El Mesías, N°22: "Surely, He hath borne our griefs"
- Edward Elgar - Variaciones Enigma: "Lux Aeterna" (Coro a capella)
- Georg Friedrich Haendel - El Mesías, N°31: "Lift up your heads, o ye gates"
- Georg Friedrich Haendel - El Mesías, N°47: "Worthy is the Lamb"
- Ludwig van Beethoven - "Hallelujah" Op. 85

Culminando la primera parte con  
José Tieri - Marcha de las Malvinas

## REPARTO

### CORO ESTABLE DEL PARQUE DEL CONOCIMIENTO

**Directora:** Mariana Coronel

**Profesor de canto:** Esteban Gamaliel

**Preparadora vocal:** Marcela Garcete

**Jefes de cuerdas:** Macarena Nauschuetz Díaz - Emilia Cañete - Gonzalo Bobadilla Oliva.

**Pianistas acompañantes:** Gustavo Andrade - Marcos Rodríguez

**Sopranos:** Macarena Nauschuetz Díaz - Marcela Garcete - María Rosana Longhitano - Jimena Luz Giordano -

Karen Antonella Domínguez - Micaela Denis Arguello

**Contraltos y Mezzos:** Emilia Cañete - Ema Rönna - Luciana Sosa Noguera - Luciana Curti - Ana María Alarcón - Andrea Butini - Ana Laura Figueredo

**Tenores:** Esteban Gamaliel - Nicolás Albornoz - Daniel Santana - Marcos Acuña - Enzo Krever - Germán Aguilera - Sebastián Barthe - Nahuel Darnet - Lucas Gutiérrez - Guillermo O'Connor

**Bajos:** Gonzalo Bobadilla Oliva - Juan Martín Benítez - Juan Sebastián Utz - Gonzalo Barthe - Gabriel Britez - Bruno Coronel - Eduardo Doi - Fernando Goncalves

## ORQUESTA DE CÁMARA DEL PARQUE DEL CONOCIMIENTO

**Director:** Mtro. Adrián Llano

**Violines I:** Diego Salazar Henning (Concertino) - Zakary Phillips - Martín Ramos Sukanec - Jhonatan Verón María - Ananías Lugo Montesdeoca - Alfredo Benítez Monzón

**Violines II:** Cecilia Landayda - María Clara Bobis - Fernando Poma - Tiffany Velozo

**Violas:** Juan Fernando Aquino Rettori - Marcos Centurión - Alexander Chavez Viana

**Violoncellos:** Uriel Cristhian Fontana - Juan de Dios Rivas - Néstor Rodríguez -

---

Priscila Meredid Martínez

**Contrabajos:** Diego Rojas - Arianne Schmidt

**Flauta I:** Pablo Martínez Castro

**Flauta II:** Abel Pérez

**Oboe I:** Luciano Leo

**Oboe II:** Matias Sosa

**Clarinete I:** Lisa Kegler Zamudio

**Clarinete II:** Guido Sánchez

**Fagot I:** Wilson Pereira Villegas

**Corno I:** Nelson Bouzigues

**Corno II:** Pablo Bonetti

**Trompeta I:** David Alejandro Benavidez

**Trompeta II:** Gerardo López

**Trombón I:** Gerardo Moreyra

**Trombón II:** Fernando López

**Timbales:** Gabriel Ferber

**Piano:** Marcos Domanchuk

## **SEGUNDA PARTE**

Ballet Clásico del Parque del Conocimiento

### **• 3° MOVIMIENTO DE BACH (Pas de deux)**

**Música:** Johann Sebastian Bach

**Coreografía:** Mario Silva

### **ARGUMENTO**

La coreografía de Bach: "Brandenburg

Concierto No.3" está inspirada en la maravillosa música del gran maestro Johann Sebastian Bach, compartiendo dinámica, velocidad y técnica pura en todo el esplendor de la danza. "Se trata de un homenaje al maestro George Balanchine en el cual obtuve la experiencia en mi carrera", explicó el maestro Mario Silva, autor de la coreografía.

### **REPARTO**

**Principales:** Suellen Villar - Emiliano Perviú

### **• ROCK NACIONAL**

**Coreografía:** Yésica Roa

**Reposición del dibujo coreográfico:** Martha Laclau y Welton Lucena.

### **ARGUMENTO**

*Rock Nacional* es una obra coreográfica concebida como un homenaje a los caídos en la Guerra de Malvinas, que invita a la reflexión desde la memoria, la identidad y la emoción colectiva. A través del lenguaje del movimiento y la música que marcó a generaciones, la obra recorre distintas dimensiones de aquel momento histórico.

El inicio presenta a una sociedad joven y próspera, simbolizando la vitalidad y los sueños de una generación que pronto se vería atravesada por el conflicto. Luego, un

---

grupo de mujeres ocupa la escena, representando tanto a quienes permanecieron en sus hogares como a aquellas que también fueron parte activa, encarnando la espera, la fortaleza y el compromiso.

La obra avanza hacia un clima más oscuro donde el dolor y la muerte se hacen presentes, dando paso a la representación de la soledad de los soldados en la marcha, reflejando el desarraigo, el miedo y la incertidumbre vividos en el frente.

Finalmente, las últimas coreografías evocan el amor y la alegría con que los héroes son recibidos, en un gesto de reconocimiento y gratitud. Sin embargo, la obra mantiene viva la memoria de aquellos que no regresaron, recordándonos que su ausencia forma parte de nuestra historia y de nuestra identidad como pueblo.

## **REPARTO**

### **El rito**

Ulises Casco - Denise Klocker  
Lautaro Martínez - Laura Lasa  
Martín Céspedes - Valentina Zagurak  
Octavio Velazquez - Nuria Tolosa  
Lucas Carnero - Darma Picek

### **La Leyenda del Hada y el Mago**

Denise Klocker, Valentina Zagurak, Agustina Palacio, Ayelén Wahnish, Nuria Tolosa, Laura Lasa, Antonella Da Costa

### **Seminare**

Suellen Villar, Facundo Torres, Martín Céspedes, Ulises Casco, Lautaro Martínez, Lucas Mereles, Octavio Velazquez

### **Tumbas de la Gloria**

Emiliano Perviú, Lucas Mereles, Ulises Casco, Lautaro Martínez, Pedro Martínez, Facundo Torres, Martín Céspedes, Lucas Carnero, Octavio Velazquez

### **11 y 6**

Laura Lasa - Lucas Mereles  
Ayelén Wahnish - Octavio Velazquez  
Valentina Zagurak - Lautaro Martínez

### **Mi Perro Dinamita**

Suellen Villar, Facundo Torres, Martín Céspedes, Ulises Casco, Lautaro Martínez, Lucas Mereles, Octavio Velazquez, Laura Lasa, Ayelén Wahnish, Valentina Zagurak, Denise Klocker, Agustina Palacio, Nuria Tolosa, Antonella Da Costa, Emiliano Perviú, Lucas Carnero



## **MARIO ALEJANDRO SILVA** Coreógrafo y Coordinador Artístico

---

**Oriundo de Punta Alta, Provincia de Buenos Aires.**

**Coreógrafo, maestro y ensayista.**

Inició sus estudios de danza clásica a los 12 años en el teatro municipal de Bahía Blanca. Como bailarín integró el Ballet del Sur, Bahía Blanca, Ballet Estable del Teatro Argentino de la Plata y Ballet Estable del Teatro Colón de Buenos Aires.

A nivel internacional integró también el ballet municipal de Lima, Miami City Ballet, New York City Ballet. Fue contratado por Aterballetto -Italia-Basel y Zurich Ballet en Suiza, entre otras importantes compañías de Ballet de Europa.

Desde 2016 se desempeña como maestro de la Academia Ballet de Moscú y como maestro y ensayista del Ballet Oficial del Parque del Conocimiento.

Actualmente es el Coordinador Artístico del Ballet Oficial del Parque del Conocimiento.



## **MARTHA LACLAU** Coordinadora Administrativa

---

Inició sus estudios a los 5 años, se perfeccionó desde los 13 años en Capital Federal con maestros de renombre.

En el año 2001 recibe el título de bailarina profesional.

En el año 2002 recibe el título de profesora de danzas clásicas examinada por la prestigiosa maestra Lidia Segni.

Fue preseleccionada para el taller del teatro San Martín y para compañías de renombre en Capital Federal.

En 2005 ingresa al Ballet Neoclásico de Buenos Aires.

Desde el año 2009 integra el Ballet Clásico del Parque del Conocimiento de Posadas, Misiones, desempeñando roles de bailarina solista, cuerpo de baile y primera bailarina.

En 2010/11 Acompañó como partener a bailarines internacionales.

A partir del año 2015 dicta cursos de formación a escuelas del sur de Brasil. En 2019 fue convocada para dictar cursos de técnica en Italia y Austria.

En el año 2021/22 se desempeñó como maestra de 8vo año de la Academia de ballet de Moscú en Posadas.

En 2023 se desempeñó como Coordinadora Gral de Ballet. Actualmente se desempeña como Coord. Adm. como una de las coordinaciones a cargo del Ballet Clásico.



## LAURA DE AIRA Directora Emérita

---

Maestra, Coreógrafa, Magister en Danza Clásica, Profesora de Danza Folklórica Argentina y Profesora de Piano.

Su comienzo artístico tuvo origen en Rosario, su ciudad natal. Ingresó a la Escuela Municipal de Danza y Arte Escénico *Ernesto de Larrechea* continuando posteriormente sus estudios con la Maestra María Teresa Baltzer, llegando a ser Primera Bailarina del Ballet Club, del Ballet Municipal, del Ballet de la Fundación Churchill y de la Compañía de Arte Folklórico, en la ciudad de Rosario.

Se perfeccionó en prestigiosas instituciones como el Teatro de la Ópera y el Ballet Minsk de Bielorrusia, la Escuela Teatro Bolshoi, la Escuela de Danzas Folklóricas Ballet Moiseiev y la Compañía del Teatro Stanislavsky, todas de la ciudad de Moscú (Rusia), obteniendo la Maestría en Ballet Clásico de la Universidad Gitis, de Moscú. También en el Teatro Colón de Buenos Aires, el Ballet Stagium de Sao Pablo (Brasil) y el Ballet Institute de Miami (EEUU).

Fue distinguida en varias oportunidades con el Diploma de Honor otorgado por la UNESCO, ganadora del premio *Bessie* como Coreógrafa en Nueva York (EEUU) y condecorada con la Medalla al Mérito Artístico por la Confederación

Interamericana de Profesionales de Danza - CIAD entre otros.

Creadora del Ballet Juvenil de la Provincia de Misiones, del Taller Experimental de Danza Contemporánea de la UNAM, de la Escuela Municipal de Danzas Clásica y Contemporánea de Posadas.

Actualmente, es miembro de la International Dance Council -UNESCO-.

Ejerció como Directora General de Ballet y Formación Académica del Parque del Conocimiento teniendo a su cargo la dirección del Ballet Oficial y de la Academia de Ballet de Moscú de la ciudad de Posadas; y al presente fue nombrada Directora Emérita del mismo.



## MARIANA CORONEL Directora del Coro Estable

---

Realizó sus estudios en la Escuela Superior de Música de Misiones, donde obtuvo los títulos de Profesora en Arte con orientación en Música y Técnico Superior en Instrumento, especialidad Viola.

Desde el año 2016 continúa su formación en Dirección Coral y Orquestal con reconocidos maestros como David Junker, Juan Rodríguez, Hernando Varela y Glenn Block, entre otros. Fue becada durante los años 2021 y 2022 por la Fundación Educando, recibiendo clases de Dirección Coral y Orquestal con el maestro Darío Ingnoli, con quien continúa perfeccionándose en la actualidad.

Ha dirigido coros y orquestas de niños y jóvenes pertenecientes a la Escuela Superior de Música y al Centro de Educación Musical N°1, desempeñándose también como directora musical en

diversos festivales y encuentros orquestales de la provincia.

Desde 2024 es docente en la cátedra Dirección Coral en el Profesorado de Música de la Esmu.

Durante los años 2023 y 2024 fue directora invitada de la Orquesta de Cámara del Parque del Conocimiento, institución en la que además se desempeñó como violista desde su fundación en 2009 hasta el 2025.

Actualmente directora del Coro Estable del Parque del Conocimiento.



## PERSONAL ARTÍSTICO-TECNICO

---

Natalia Gruber  
Mónica Gruber  
Analía Gil  
Rafael Román  
Maximiliano Garcete  
Máximo Müller  
Soledad Mosqueda  
Sandro Pereyra  
Sergio Figueredo  
Ulises Centurión  
Silvana Keller  
Elida Vallejos

Claudia Galián  
Roxana Moschner  
Cecilia Zambrano  
Valentina Clermont

**Maestro Ensayista/Clases:** Mario Silva  
**Diseño de Escenografía:** Gerardo Aranda  
**Diseño de Vestuario:** Pamela Galián  
**Directora Emérita:** Laura de Aira  
**Coordinadora Administrativa:** Martha Laclau  
**Coordinador Artístico:** Mario Silva

Agradecemos al maestro **Welton Lucena** por su colaboración en ensayos y clases.





## PARQUE DEL CONOCIMIENTO

### GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES

**Gobernador**  
Lic. Hugo Mario Passalacqua  
**Vicegobernador**  
CPN Lucas Romero Spinelli  
**Presidente de la Cámara  
de Representantes**  
Sebastián Horacio Macías

### SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO SAPEM

**Presidente**  
Dra. Claudia Noemí Gauto  
**Vice-Presidente**  
Lic. Sergio Libutti  
**Directores**  
Arq. Alejandro Rodríguez  
CPN María Elena Cury  
Arq. Iris Gómez  
**Gerente General**  
CPN Víctor Oscar Piotroski

### TEATRO, ORQUESTA Y CORO

**Coordinación Administrativa**  
T. S. Vanina Márquez  
**Coordinación Artística**  
Lic. Adrián Llano  
**Coordinación Técnica**  
Hernando Dávalos  
**Responsable Comunicacional**  
Lic. Paula Parodi



### DIRECCIÓN GENERAL DE BALLETS

**Coordinador Artístico**  
Mtro. Mario Silva  
**Coordinadora Administrativa**  
Mtra. Martha Laclau

---

Ruta 12 y Av. Ulises López (Acceso Oeste)  
Posadas - Misiones - Argentina

[www.parquedelconocimiento.com](http://www.parquedelconocimiento.com)

 Parque del Conocimiento  Parque del Conocimiento