

Concierto de Temporada N° 1

¡Comienzo

Sinfónico!

Orquesta de Cámara

Director: Adrián Llano

07/03 - 20:00 h

Teatro Lírico

ENTRADA LIBRE



PARQUE DEL
CONOCIMIENTO

PROGRAMA

Felix Mendelssohn Bartholdy

(Hamburgo, Alemania, 1809 - Leipzig, Íd., 1847)

Las Hébridas

Obertura. Opus 26.

Carl Maria von Weber

(Eutin, Alemania 1786 - Londres, Reino Unido, 1826)

Oberón

Obertura

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salzburgo, Austria, 1756 - Viena, Íd., 1791)

Sinfonía N° 40

I. *Allegro molto*

II. *Andante*

III. *Menuetto: Allegretto*

IV. *Allegro assai*

Adrián Llano

Director

Licenciado en Dirección Orquestal en la Universidad Católica Argentina (UCA).

En Argentina ha participado de Masterclass en dirección con los maestros Guillermo Scarabino, Fabián Panisello, Facundo Agudín y Kate Johnston; y en Alemania con Kurt Masur en la Gewandhaus de Leipzig. En el año 2019 ha participado de la pasantía con la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos y su director, el Maestro Luis Gorelik.

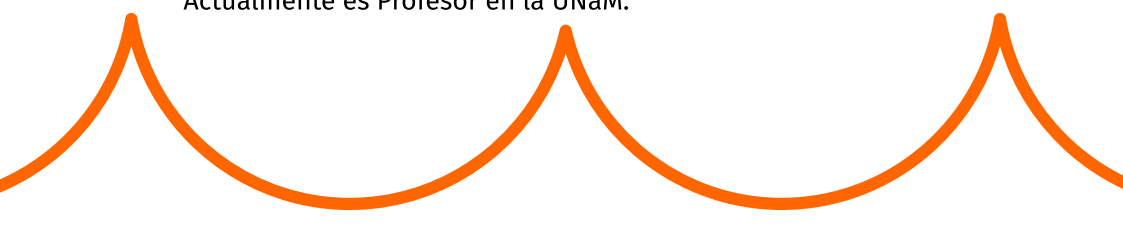
Ha estudiado violín, piano, guitarra y bajo eléctrico. Continuó su formación en Dirección y repertorio coral con Néstor Andrenacci, Composición con Alejandro Erut, Estilo e interpretación de la música del S. XIX con Antonio Formaro, Lenguaje y Estilo e interpretación de la música del S. XVIII con Nilda Vineis.

Entre los años 2012 y 2013 dirigió la Orquesta de la UCA, en la interpretación de El Idilio de Sigfrido de Richard Wagner, La Traviata de Giuseppe Verdi, la Sinfonía N° 7 de Ludwig van Beethoven, la Sinfonía N° 5 y la Sinfonía N° 8 Inconclusa de Franz Schubert, entre otras.

Entre los años 2012 y 2013 también ha dirigido el Ensamble del Seminario de Composición de la UCA junto a los Profesores Marcos Franciosi y Marcelo Delgado.

En el año 2014 fue Director asistente en Hércules en el Mato Grosso de Esteban Insinger, ópera comisionada por el Centro de Experimentación del Teatro Colón, y dirigió L'histoire du Soldat de Igor Stravinsky con el Ensamble Compañía Oblicua en la Usina del Arte.

En el año 2017 fue Director y Maestro preparador en El Universo en un Hilo de Luciano Azzigotti, ópera comisionada por el TACEC (Teatro Argentino Centro de Experimentación y Creación Contemporánea). Actualmente es Profesor en la UNaM.



Orquesta de Cámara

Director: Mtro. Adrián Llano

Violines I: Diego Salazar Henning (Concertino) - Zakary Phillips -
Martín Ramos Sukanec - Jhonatan Verón María -

Ananías Lugo Montesdeoca - Alfredo Benítez Monzón

Violines II: Cecilia Landayda - María Clara Bobis - Fernando Poma -
Tiffany Velozo

Violas: Juan Fernando Aquino Rettori - Marcos Centurión -
Alexander Chavez Viana

Violoncellos: Uriel Cristhian Fontana - Juan de Dios Rivas -
Néstor Rodríguez - Priscila Meredid Martínez

Contrabajos: Diego Rojas - Arianne Schmidt

Flauta I: Pablo Martinez Castro

Flauta II: Abel Pérez

Oboe I: Luciano Leo

Oboe II: Matias Sosa

Clarinete I: Lisa Kegler Zamudio

Clarinete II: Guido Sánchez

Fagot I: Wilson Pereira Villegas

Corno I: Nelson Bouzigues

Corno II: Pablo Bonetti

Trompeta I: David Alejandro Benavídez

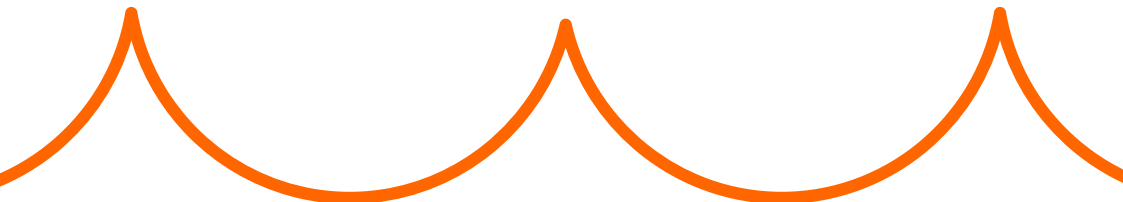
Trompeta II: Gerardo López

Trombón I: Gerardo Moreyra

Trombón II: Fernando López

Timbales: Gabriel Ferber

Piano: Marcos Domanchuk





PARQUE DEL
CONOCIMIENTO

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA
DE MISIONES**

Gobernador

Hugo Passalacqua

Vicegobernador

Lucas Romero Spinelli

**Presidente de la Cámara
de Representantes**

Oscar Herrera Ahuad

SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO SAPEM

Presidente

Dra. Claudia Noemí Gauto

Vice-Presidente

Lic. Sergio Libutti

Directores

Arq. Alejandro Rodríguez

CPN María Elena Cury

Téc. Hernán Corrales

Gerente General

CPN Víctor Oscar Piotroski

TEATRO, ORQUESTA Y CORO

Director General

Dr. Emilio Rocholl

Coordinación Gral. de Producción Escénica

Hernando Dávalos

Coordinación Comunicacional

Lic. Paula Parodi

Ruta 12 y Av. Ulises López (Acceso Oeste)

Posadas - Misiones

Tel: +54 376 4597531

orquestaycoro@centroconocimiento.com.ar

www.parquedelconocimiento.com



Parque del Conocimiento



Parque Conocimiento