

Cantando Historias



Encuentro Coral

Invitados:

Coral Oberá y Orquesta La Misión

Coro Universitario de Misiones

Coro de la Universidad Católica de Las Misiones

Coruci Encarnación

Estudio Coral Sur

Coro de Niños del Instituto San Miguel



26/09 - 20:00 h

Teatro Lírico

ENTRADA LIBRE

MISSIONES
GOBIERNO



PARQUE DEL
CONOCIMIENTO

PROGRAMA

Coral Oberá

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salzburgo, Austria, 1756 - Viena, Austria, 1791)

***Ave Verum* - Himno eucarístico**

Alberto Favero

(La Plata, Buenos Aires, Argentina, 1944)

Te quiero - Poema de Mario Benedetti

Versión coral: Liliana Kangas

Ennio Morricone

(Roma, Italia, 1928 - Roma, Italia, 2020)

El oboe de Gabriel - Banda sonora del film La Misión

William L. Dawson

(Anniston, Alabama, Estados Unidos, 1899 - Montgomery, Alabama, Estados Unidos, 1990)

***Soon Ah Will Be Done* - Negro spiritual**

Coral Oberá

Se formó en abril del año 2016 con 35 integrantes bajo la dependencia del Departamento de Cultura de la Municipalidad de Oberá, y está dirigido desde su creación por el Profesor Superior de Música Christian López. Actualmente cuenta con más de 40 coreutas y desarrolla un repertorio que abarca el cancionero popular, folclórico, religioso y académico, destacándose por la interpretación de arreglos corales originales realizados por su propio director.

A lo largo de su trayectoria ha representado a la ciudad en encuentros nacionales e internacionales, entre los que sobresalen el Concierto de Primavera en Santa Rosa (Brasil), el festival Cantando y Desencantando en Rosario (Santa Fe), la Feria Provincial del Libro, y el Homenaje por el 90° Aniversario de Oberá en la Cámara de Diputados de Misiones.

Asimismo, el coro promueve la formación musical local mediante la organización de talleres y capacitaciones de canto y dirección coral dictados por profesionales de gran trayectoria del país.

La agrupación se destaca por la producción de obras integrales que fusionan coro, orquesta folclórica, ballet y teatro. En colaboración con los ballets Agitando Pañuelos y Tupasy, ha puesto en escena obras de Ariel Ramírez y Félix Luna como La Navidad Nuestra y La Misa Criolla, además de la obra inédita Las Misiones. Tras ser galardonado en el certamen "Misiones canta en Red" a beneficio del Hogar Santa Teresita durante el año 2020, el coro consolidó su presencia en la región recorriendo la provincia y presentándose en los tradicionales festivales navideños de Capioví y Leandro N. Alem.

Orquesta La Misión

Pertenece a un centro de formación artística abierto a toda la comunidad de Oberá, cuyo objetivo es revalorizar la práctica instrumental y vocal como manifestación del espíritu humano. A través de un programa de estudios integral, promueve una genuina educación litúrgica y musical que permite a compositores, cantantes y alumnos conocer y apreciar las grandes obras existentes, generando un espacio de encuentro con autores y el público en general.

La institución abrió sus puertas en junio de 2021 con aproximadamente 100 alumnos. En su trayectoria ha participado de diversos conciertos, intercambios orquestales, celebraciones litúrgicas como el Tedeum del 9 de Julio en la Catedral de Oberá, y el acto Ecuménico de la Fiesta Nacional del Inmigrante. Con el aval del Obispado de Oberá y tras la aprobación del Servicio de Enseñanza Privada de Misiones, el proyecto se consolidó formalmente como el Centro de Formación Artística La Misión.

Actualmente el centro cuenta con una matrícula de aproximadamente 80 alumnos entre niños y adultos, distribuidos en talleres de canto, guitarra, teclado, violín, violonchelo, coro infantil y exploración musical para niños de 4 a 8 años.

Christian Arnaldo López

Director

Es Profesor Superior de Música con especialidad en Guitarra, título obtenido en el Instituto Superior de Profesorado de Arte de Oberá, institución donde también egresó como Maestro Nacional de Música. Asimismo, cuenta con la formación de Maestro Elemental de Danzas Folklóricas otorgada por la Municipalidad de Oberá.

Desde el año 2002 se ha desempeñado como integrante, productor y director en diversas y reconocidas agrupaciones folklóricas y propuestas artísticas de la provincia de Misiones: formó parte de los conjuntos Americanto (periodo 2002 - 2006) y Guitarra Porá (periodo 2013 - 2017), y acompañó la propuesta musical del cantautor Fausto Rizzani durante los años 2005 a 2012. Además, desde el año 2022 ejerce la gestión institucional como Director del Centro Cultural y Educativo La Misión.

Actualmente es Director del Coro Polifónico Municipal "Coral Oberá", cargo que ejerce desde el año 2017, y se desempeña como integrante, director y productor musical de la agrupación folklórica Osunú.

Integrantes Coral Oberá

Director: López, Christian Arnaldo

Sopranos: Silvia Acevedo - Sofía Barczuk - Mirta Dolgan - Elsa García - Myriam Joves - María Larramendia - Miriam Noerenberg - Edith Pereira - Tania Pérez Rendón

Contraltos: Paola Amarilla - Florencia Da Cruz - Victoria Multineddu - Eugenia López - Valentina López - Inés Ostapowich - Romina Ramallo - Alexia Schmitz

Tenores: Hugo Flores - Juan Joves - Carlos Multineddu - Luis Pérez López - Ariel Tramontina - Marco Tramontina

Bajos: Ramón Castro - Carlos Dini - Mauro Lenz - Javier Mattivi - Miguel Pereyra - Tramontina Mateo

Integrantes Orquesta La Misión

Violoncello: Acevedo, Felisa Margarita

Violines: Hermosilla, María José - Kaleňuk, Ivana Clarisa - Korell, Anna Débora

Violoncello: Machado, Lucas Darío

PROGRAMA

CUM - UCAMI

Josef Gabriel Rheinberger

(Vaduz, Liechtenstein, 1839 - Múnich, Alemania, 1901)

Abendlied - Drei geistliche Gesänge, Op. 69, No. 3

Morten Lauridsen

(Colfax, Washington, Estados Unidos, 1943)

O Nata Lux - Lux Aeterna

Kim André Arnesen

(Trondheim, Noruega, 1980)

Even When He is Silent

Michael John Trotta

(condado de Hudson, Nueva Jersey, Estados Unidos, 1978)

Dies Irae - Requiem

Orlando di Lasso

(Mons, actual Bélgica, 1532 - Múnich, Alemania, 1594)

Bis: Tu Traditora - Villanella (1555)

Coro Universitario De Misiones (CUM)

Fue creado en 1982 en el ámbito de la Secretaría General de Extensión Universitaria por iniciativa del maestro Emilio Rocholl, quien convocó y formó a ese primer grupo de integrantes. La agrupación paulatinamente fue creciendo en número y aspiraciones hasta transformarse en un símbolo de la música coral en la cultura misionera.

El repertorio del coro abarca obras de la polifonía universal, música académica, popular argentina y latinoamericana. Son de destacar sus programas integrales de música colonial americana, en especial del repertorio misional jesuítico.

Actualmente su director es el Lic. Nicolás Albornoz y su asistente el Lic. Franco Weber.

Coro De La Universidad Católica De Las Misiones (UCAMI)

El Coro de la UCAMI fue creado en el año 2019 en el ámbito de los talleres brindados por Asuntos Estudiantiles de la Universidad. Su director es el Lic. Nicolás Albornoz quien está a cargo desde sus inicios, y la profesora Emilia Cañete es la preparadora vocal. El mismo está conformado por alumnos, docente y comunidad en general.

El repertorio del coro abarca obras de la polifonía universal, música académica, popular argentina y latinoamericana. Entre las obras que ha interpretado caben destacar la Misa de Requiem de Gabriel Faure (junto al Coro Estable, Coro Universitario de Misiones y la Orquesta de Cámara del Centro del Conocimiento), la 9na Sinfonía de Beethoven (donde 170 personas que interpretaron por primera vez en la provincia de Misiones en el Teatro Lírico del Centro del Conocimiento, junto al CUM, la Orquesta Juvenil de Grillos, integrantes de los CEMU de toda la provincia y solistas invitados), Las Indianas de Carlos Guastavino, la Misa Criolla de Ariel Ramirez, la Navidad Sachera de Rubén Videla, la Opereta Los Frankenstein de Matías Almirón, un programa de Folklore Argentino y un espectáculo de Rock Internacional que se estrenó este año.

Además de las presentaciones en el marco de las actividades institucionales, se han presentado en diferentes parroquias y auditorios de la ciudad de Posadas, Jardín América, Ruiz de Montoya, Eldorado, Nogoya, Crespo y Paraná (Entre Ríos).

Nicolás Albornoz - Director

Es Licenciado en Dirección Orquestal y Dirección Coral. Realizó sus estudios en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral, bajo la guía del maestro Reinaldo Zemba.

Desde el año 2006 se ha desempeñado como director de diversas agrupaciones corales del país: Esperanto y Voces Blancas (Jardín América, Misiones), Coro de Jóvenes y Coro de Adultos (Cerrito, Entre Ríos), Cantaforum (Paraná, Entre Ríos), Coro de Adultos del CIMTE (Santa Fe), Coro de la Universidad Católica de Santa Fe y Grupo Vocal "La Confusa". Ha sido asistente de dirección del Coro Lírico "Mtro. Lorenzo Anselmi" y del Coro de Cámara de la Asociación Verdiana, ambos de Paraná, Entre Ríos; de la Orquesta de Cámara del Litoral y del Coro del Este de la Vera Cruz, en Santa Fe. Además, se desempeñó como Director Adjunto del Coro Estable del Parque del Conocimiento periodo 2012 - 2025, donde preparó y dirigió, junto a los elencos estables de la institución, programas de música a cappella, sinfónicos corales, zarzuelas y óperas.

Actualmente es Coordinador del Programa Música de la UNaM y Director del Coro Universitario de Misiones (CUM), Director del coro de la UCAMI, cantante en la cuerda de tenores del Coro Estable y delegado de la filial Misiones en la Asociación de Coros de la República Argentina.

Integrantes Coro Universitario De Misiones (CUM)

Sopranos: Soledad Segovia - Julieta Alcina - Giovanna Contreras -
Paula Wurm - Fontana Keila

Contraltos: Correa, Isabela Belen - Eskinazi, Florencia -
Dornelles, Anyelén - Laura Kostlin - Camila Lopez - Marina Miranda -
Sonia Martinez

Tenores: Maximiliano Rolón - Ezequiel Saucedo - Franco Weber -
Leandro Ayala - Hassan Menelick - Tomás Barbieri

Bajos: Dario Sirotko - Gabriel Caserez - Facundo Escobar -
Adrián Obregón - Eduardo Doi - Silva Sebastian

Integrantes Coro de la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI)

Sopranos: Vanesa Florentin - Giovanna Contreras - Felicitas Bogado -
Candela Philippsen - Laura Britto - Soledad Segovia - Arelis Ulrich -
Mónica Solis - Clarisa Benitez - Brenda Veuthey - Mariana Martinez

Contraltos: Ana Hanske - Araceli Montero - Ruth Mascheroni -
Ingrid Dehner - Emilia Cañete - Paola Almeida - Alaska Passera -
Lourdes Beitia - Valeria Bentancur

Tenores: Diego Paredes - Daniel Duran - Favio Mestas -
Sebastián Benítez - Martín Raynal - Augusto Santacruz - Claudio Cuye

Bajos: Ramiro Coll - Javier De Lima - Emanuel Cáceres -
Tael Fuenzalida - Tiago Bogado - Gabriel Brítez - Aníbal Escalada

PROGRAMA

Estudio Coral Sur

Mario Clavel

(Arrecifes, Buenos Aires, Argentina, 1922 - Buenos Aires, Argentina, 2011)

Quisiera Ser

Arreglo coral: Hugo César de la Vega

Camilo Matta

(La Rioja, Argentina, 1944 - La Rioja, Argentina, 2022)

Corazón de Febrero - Vidala chayera

Letra: Nicolás Carrión

Anónimo

(Música y letra de origen popular argentino)

Tei de querer - Vidala

Arreglo coral: Camilo Matta

René Clausen

(Faribault, Minnesota, Estados Unidos, 1953)

Padre nuestro (*The Lord's Prayer /Pater Noster*)

Estudio Coral Sur

Inició sus actividades en el año 1997, cuando un grupo de amigos decide dedicar tiempo a la música, desarrollando actividades de canto como coro vocacional. Bajo la dirección del Maestro Néstor Rodríguez, desarrolló una actividad coral marcada por lo vocal, la selección minuziosa del repertorio y la particular disposición de los coreutas en las presentaciones.

Esta larga trayectoria musical recorrió escenarios de la Provincia de Misiones, del país y de países limítrofes como Paraguay y Brasil, participando en la Argentina de encuentros en las Provincias de Entre Ríos, Salta, La Rioja, Tucumán y Catamarca; encuentros internacionales como el de Cabo Frío, Maringá, Curitiba, Gramado, Juiz de Fora y Encarnación, representando la tradición coral de la Argentina.

Actualmente y desde el año 2022 tras un breve receso, ha restablecido la dinámica de ensayos preparandose para eventos puntuales e invitaciones en el ámbito nacional e internacional, con repertorio especialmente constituido por musica folclorica de grandes arregladores.

Néstor Rodríguez - Director Estudio Coral Sur

En el año 1997 funda el Estudio Coral Sur, grupo vocal de Cámara que desde su creación ha desarrollado su actividad de manera ininterrumpida hasta el año 2016, realizando varias giras y participando en numerosos encuentros y festivales nacionales e internacionales. En 2022 retomó sus actividades y ha realizado tres giras internacionales desde esa fecha. Se destacan: Festival Coral de Curitiba (Paraná, Brasil); Encuentro Internacional de Coros de Cabo Frío (Río de Janeiro, Brasil); Festivales Internacionales de Corales de Maringá (Paraná, Brasil); Expressão Coral (Novo Hamburgo, Brasil); Encuentro Internacional de coros de Portao, RS, Brasil. Conciertos en Caxias do Sul, Gramado y Canela, Festival Internacional de coros de Juiz de Fora, MG; Brasil, Festival internacional de Arraial do Cabo. También han realizado conciertos en las provincias argentinas de Misiones, Corrientes, Entre Ríos, Salta, Tucumán, La Rioja y Catamarca. Han grabado Estudio Coral Sur, en vivo y Letargo, con repertorio sacro, latinoamericano, argentino y regional que actualmente pueden oírse en plataformas digitales.

Integrantes Estudio Coral Sur

Director: Néstor Rodríguez

Sopranos: Macarena Nauschuetz - Alba Álvarez - Raquel Rodríguez - Mariana Coronel - Marina Goncalves

Contraltos: Emilia Cañete - Helena Barrios - Thamara Ramos - Ana María Barzola

Tenores: Julio Bobadilla - Pablo Salinas - Franco Weber

Barítonos/Bajos: Roberto Bobadilla - Eduardo Franchini - Nelson Álvarez - Rodolfo de la Vega - Raúl Salinas

PROGRAMA

Coruci

John Leavitt

(Leavenworth, Kansas, Estados Unidos, 1956)

Sanctus - Missa Festiva

Ariel Quintana

(Libertador San Martín, Entre Ríos, Argentina, 1965)

Gloria - Mass From Two Worlds

Michael John Trotta

(Point Pleasant, Nueva Jersey, Estados Unidos, 1978)

Dies Irae - Requiem

Bengt Hallberg

(Gotemburgo, Suecia, 1932 - Uppsala, Íd., 2013)

Domaredansen - Danza sueca

Tradicional

***This little light of mine* - Espiritual afroamericano - Arreglo coral: Mark Hayes**

Cayo César Fretes

(Acahay, Paraguari, Paraguay, 1957 - Capiatá, Íd., 2025)

Ana Barreto

(Asunción, Paraguay, 1978)

***Tahe Ñoi Jey Ñanemba'e* - Polka paraguaya**

Pianista: Prof. María Belén Caballero Vinader

Coruci

Es el Coro de la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, Campus Itapúa, fundado en 1986 por el Mtro. Javier Goligorsky y es pionero como agrupación coral universitaria en Paraguay.

A lo largo de casi cuatro décadas, ha desarrollado una destacada trayectoria nacional e internacional, con presentaciones en Paraguay, Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Alemania, Italia y Francia.

Su principal logro internacional fue obtener dos Medallas Olímpicas de Plata en las III Olimpiadas Corales Mundiales de Bremen, Alemania, en 2004, siendo el primer y único coro paraguayo en alcanzar esta distinción.

Ha recibido numerosas distinciones nacionales e internacionales y participado en destacados festivales, conciertos y acontecimientos culturales, artísticos y oficiales, tanto en Paraguay como en el extranjero.

En la actualidad, el CORUCI es considerado uno de los grupos corales paraguayos más representativos, con una trayectoria de proyección nacional e internacional.

Maestro Javier Goligorsky - Director Del Coruci

Maestro de Piano, Canto, Educación Musical y Dirección Coral, con mas de 50 años de trayectoria.

Fundador del Coro Femenino o "ADAGIO" que logró "Medalla de Oro" en el "IV Festival Coral Orlando Di Lasso", auspiciado por la Santa Sede y realizado en la Ciudad del Vaticano, en Roma-Italia en el año 1997.

Asimismo, es fundador del CORUCI con el cual representó a Paraguay en las "Olimpiadas Corales Mundiales de Bremen-Alemania 2004", obteniendo dos Medallas Olímpicas de Plata - en las dos categorías en las que participó-. Estos premios olímpicos son los únicos con que cuenta el país en el campo coral hasta el momento.

Profesor de Educación Musical "Honoris Causa" otorgado por el Ateneo Paraguayo y es Vicepresidente por Paraguay de la ALACC (Asociación Latinoamericana de Canto Coral), es un referente fundamental del canto coral paraguayo y su proyección internacional.

Integrantes del Coruci

Director: Maestro Javier Goligorsky

Sopranos: Nohelia Aquino - Aurora Benegas - Marina Celano - Nicole Crosta - Jazmin Espinola - Maria Jose Goligorsky - Gabriela Herzum - Diana Jara - Ryuko Oguro - Fiorela Peralta - Maria Sol Perchuk - Petrona Zayas

Contraltos: Yaqueline Benitez - Aura Contreras - Azul Fernández - Ninfa Ferreira - Petra Hollstein - Margarita Memmel - Diana Paris - Marta Riquelme - Noelia Sandoval - Maria Scherf - Araceli Vargas

Tenores: Facundo Brusquetti - Carlos Cussigh - Jose Maria Fernández - Cesar Gomez - Samuel Insaurralde - Roberto Lopez - Lucas Daniel Montiel - Hugo Paiva - Alma Peñailillo - Jorge Ruiz

Bajos: Elias Almada - Martin Cubilla - Lucas Dos Santos - Carlos Marino Fernández - Cristian Flores - Carlos González - Guillermo Morinigo - Edil Páez

PROGRAMA

Coro Estable

Ralph Vaughan Williams

(Gloucestershire, Inglaterra 1872 - Londres, Íd., 1958)

A Choral Flourish

Edward William Elgar

(Broadheath, Inglaterra, 1857- Worcester, Íd., 1934)

Lux Aeterna

Ariel Ramírez

(Santa Fe, Argentina, 1921 - Buenos Aires, Íd., 2010)

Juana Azurduy

Versión coral: Leandro Yahni

Virgilio Expósito

(Campana, Argentina, 1924 - Buenos Aires, Íd., 1997)

Naranja en Flor

Versión coral: Carlos Palmeri

Mariana Coronel – Directora Coro Estable

Realizó sus estudios en la Escuela Superior de Música de Misiones, donde obtuvo los títulos de Profesora en Arte con orientación en Música y Técnico Superior en Instrumento, especialidad Viola.

Desde el año 2016 continúa su formación en Dirección Coral y Orquestal con reconocidos maestros como David Junker, Juan Rodríguez, Hernando Varela y Glenn Block, entre otros. Fue becada durante los años 2021 y 2022 por la Fundación Educando, recibiendo clases de Dirección Coral y Orquestal con el maestro Darío Insignoli, con quien continúa perfeccionándose en la actualidad.

Ha dirigido coros y orquestas de niños y jóvenes pertenecientes a la Escuela Superior de Música y al Centro de Educación Musical N°1, desempeñándose también como directora musical en diversos festivales y encuentros orquestales de la provincia.

Desde 2024 es docente en la cátedra Dirección Coral en el Profesorado de Música de la Esmu.

Durante los años 2023 y 2024 fue directora invitada de la Orquesta de Cámara del Parque del Conocimiento, institución en la que además se desempeñó como violista desde su fundación en 2009 hasta el 2025. Actualmente directora del Coro Estable del Parque del Conocimiento.

Coro Estable del Parque del Conocimiento

El Coro Estable del Parque del Conocimiento, fundado el 1º de abril de 2011, interpreta un amplio repertorio que abarca obras a capella, sinfónico-corales y producciones líricas. Bajo la conducción de su director fundador, el Maestro Emilio Rocholl, y con la participación de directores como Nicolás Albornoz, Marcela Garcete y maestros invitados, el elenco consolidó una sólida identidad musical. Junto a la Orquesta de Cámara ha participado en numerosas óperas y zarzuelas, y cuenta con una destacada trayectoria en festivales nacionales e internacionales, así como presentaciones en salas emblemáticas como el Centro Cultural Kirchner y el Teatro Gran Rex. A lo largo de sus temporadas, el coro ha abordado grandes piezas de compositores clásicos y contemporáneos, adaptándose también a formatos virtuales durante el 2020 y retomando la presencialidad en 2021 con ciclos variados. El elenco expandió su versatilidad artística incorporando repertorios populares y didácticos; durante 2022 y 2023 consolidó sus tradicionales ciclos de Conciertos de Navidad, música sacra y homenajes a ritmos regionales como el Gualambao. En el año 2024, el coro se destacó con producciones líricas de gran envergadura, entre ellas el doble homenaje al compositor Giacomo Puccini. Hacia la temporada 2025, presentó el ciclo Del Barroco al Siglo XX en escenarios eclesiásticos de la región, y el programa Horizontes Corales, enfocado en obras de los siglos XX y XXI. Desde el año 2026, bajo la dirección de la maestra Mariana Coronel, la agrupación profundizó su llegada a nuevos públicos y juventudes mediante espectáculos masivos como Pop Rock de los 80's, en clave sinfónica junto al Conjunto de Música Popular, y exitosos conciertos didácticos de Rock Argentino, versionando himnos de Luis Alberto Spinetta, Gustavo Cerati y Charly García.

Integrantes Coro Estable del Parque del Conocimiento

Directora: Mariana Coronel

Profesor de canto: Esteban Gamaliel

Preparadora vocal: Marcela Garcete

Jefes de cuerdas: Macarena Nauschuetz Díaz - Emilia Cañete -
Gonzalo Bobadilla Oliva.

Pianistas acompañantes: Gustavo Andrade - Marcos Rodríguez

Sopranos: Macarena Nauschuetz Díaz - Marcela Garcete -
María Rosana Longhitano - Jimena Luz Giordano -
Karen Antonella Domínguez - Micaela Denis Arguello

Contraltos y Mezzos: Emilia Cañete - Ema Rönnau -
Luciana Sosa Noguera - Luciana Curti - Ana María Alarcón -
Andrea Butini - Ana Laura Figueredo - Germán Aguilera

Tenores: Esteban Gamaliel - Nicolás Albornoz - Daniel Santana -
Marcos Acuña - Enzo Krever - Sebastián Barthe - Nahuel Darnet -
Lucas Gutiérrez - Guillermo O'Connor

Bajos: Gonzalo Bobadilla Oliva - Juan Martín Benítez -
Juan Sebastián Utz - Gonzalo Barthe - Gabriel Britez - Bruno Coronel -
Eduardo Doi - Fernando Goncalves

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA
DE MISIONES**

Gobernador

Hugo Passalacqua

Vicegobernador

Lucas Romero Spinelli

**Presidente de la Cámara
de Representantes**

Sebastián Horacio Macías

SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO SAPEM

Presidente

Dra. Claudia Noemí Gauto

Vice-Presidente

Lic. Sergio Libutti

Directores

Arq. Alejandro Rodríguez

CPN María Elena Cury

Arq. Iris Gómez

Gerente General

CPN Víctor Oscar Piotroski

TEATRO, ORQUESTA Y CORO

Coordinación Administrativa

T. S. Vanina Márquez

Coordinación Artística

Lic. Adrián Llano

Coordinación Técnica

Hernando Dávalos

Responsable Comunicacional

Lic. Paula Parodi

Ruta 12 y Av. Ulises López (Acceso Oeste)

Posadas - Misiones

Tel: +54 376 4597531

orquestaycoro@centroconocimiento.com.ar

www.parquedelconocimiento.com



Parque del Conocimiento



Parque Conocimiento