

Concierto de Temporada N° 3

# Semana Santa en Concierto

Orquesta de Cámara y Coro Estable  
Dirección: Adrián Llano



12/04 y 17/04 - 20:00 h

Teatro Lírico

# PROGRAMA

## **Joseph Haydn**

(Rohrau, Austria 1732 - Viena, íd., 1809)

“El redoble de timbal”

Sinfonía n° 103 en Mi bemol Mayor

*I. Adagio - Allegro con spirito*

*II. Andante più tosto allegretto*

*III. Menuet*

*IV. Allegro con spirito*

## **Johannes Brahms**

(Hamburgo, Alemania, 1833 - Viena, Austria, 1897)

***Schicksalslied*** - Canto del destino

---

## **Adrián Llano**

Director

Licenciado en Dirección Orquestal en la Universidad Católica Argentina (UCA).

En Argentina ha participado de Masterclass en dirección con los maestros Guillermo Scarabino, Fabián Panisello, Facundo Agudin y Kate Johnston; y en Alemania con Kurt Masur en la Gewandhaus de Leipzig. En el año 2019 ha participado de la pasantía con la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos y su director, el Maestro Luis Gorelik.

Ha estudiado violín, piano, guitarra y bajo eléctrico. Continuó su formación en Dirección y repertorio coral con Néstor Andrenacci, Composición con Alejandro Erut, Estilo e interpretación de la música del S. XIX con Antonio Formaro, Lenguaje y Estilo e interpretación de la música del S. XVIII con Nilda Vineis.

Entre los años 2012 y 2013 dirigió la Orquesta de la UCA, en la interpretación de El Idilio de Sigfrido de Richard Wagner, La Traviata de Giuseppe Verdi, la Sinfonía N° 7 de Ludwig van Beethoven, la Sinfonía N° 5 y la Sinfonía N° 8 Inconclusa de Franz Schubert, entre otras.

Entre los años 2012 y 2013 también ha dirigido el Ensamble del Seminario de Composición de la UCA junto a los Profesores Marcos Franciosi y Marcelo Delgado.

En el año 2014 fue Director asistente en Hércules en el Mato Grosso de Esteban Insinger, ópera comisionada por el Centro de Experimentación del Teatro Colón, y dirigió L'histoire du Soldat de Igor Stravinsky con el Ensamble Compañía Oblicua en la Usina del Arte.

En el año 2017 fue Director y Maestro preparador en El Universo en un Hilo de Luciano Azzigotti, ópera comisionada por el TACEC (Teatro Argentino Centro de Experimentación y Creación Contemporánea).

Actualmente es Profesor en la UNaM.

---

---

## **Coro Estable**

**Director:** Mtro. Emilio Rocholl

**Profesor de canto:** Esteban Gamaliel

**Preparadora vocal:** Marcela Garcete

**Jefes de cuerdas:** Macarena Nauschuetz Díaz - Emilia Cañete

Gonzalo Bobadilla Oliva - Franco Weber

**Pianistas acompañantes:** Gustavo Andrade - Marcos Rodríguez

### **Sopranos:**

Macarena Nauschuetz Díaz - Marcela Garcete

María Rosana Longhitano - Miriam Beatriz Benítez

Jimena Luz Giordano - Karen Antonella Domínguez

Micaela Denis Arguello.

### **Contraltos y Mezzos:**

Emilia Cañete - Ema Rönnau - Luciana Sosa Noguera

Luciana Curti - Ana María Alarcón - Andrea Butini

Ana Laura Figueredo.

### **Tenores:**

Nicolás Albornoz - Esteban Gamaliel - Franco Weber

Daniel Santana - Marcos Acuña - Enzo Krever

Germán Aguilera - Sebastián Barthe - Nahuel Darnet

Lucas Gutiérrez - Guillermo O'Connor.

### **Bajos:**

Gonzalo Bobadilla Oliva - Juan Martín Benítez

Juan Sebastián Utz - Gonzalo Barthe - Gabriel Britz

Bruno Coronel - Eduardo Doi - Fernando Goncalves.

---

## **Orquesta de Cámara**

**Director:**

Mtro. Emilio Rocholl

**Director Adjunto:**

Mtro. Adrián Llano

**Violines I:** Diego Salazar Henning (Concertino) - Zakary Phillips

Martín Ramos Sukanec - Jhonatan Verón María

Ananías Lugo Montesdeoca - Alfredo Benítez Monzón

**Violines II:** Cecilia Landayda - María Clara Bobis

Rocío Keiko Silvero - Fernando Poma - Tiffany Velozo

**Violas:** Juan Fernando Aquino Rettori - Mariana Coronel

Marcos Centurión - Alexander Chavez Viana

**Violoncellos:** Uriel Cristhian Fontana - Juan de Dios Rivas

Néstor Rodríguez - Priscila Meredid Martínez

**Contrabajos:** Analía Malla - Diego Rojas - Arianne Schmidt

**Flauta II:** Abel Pérez

**Oboe I:** Luciano Leo

**Oboe II:** Marcela Orellana

**Clarinete I:** Lisa Kegler Zamudio

**Clarinete II:** Guido Sánchez

**Fagot I:** Wilson Pereira Villegas

**Corno I:** Nelson Bouzigues

**Corno II:** Pablo Bonetti

**Trompeta I:** David Alejandro Benavídez

**Trompeta II:** Gerardo López

**Trombón I:** Gerardo Moreyra

**Trombón II:** Fernando López

**Timbales:** Gabriel Ferber

**Piano:** Marcos Domanchuk

**Comentarios:** Laura Alvarenga



PARQUE DEL  
CONOCIMIENTO

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA  
DE MISIONES**

**Gobernador**

Hugo Passalacqua

**Vicegobernador**

Lucas Romero Spinelli

**Presidente de la Cámara  
de Representantes**

Oscar Herrera Ahuad

**SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO SAPEM**

**Presidente**

Dra. Claudia Noemí Gauto

**Vice-Presidente**

Lic. Sergio Libutti

**Directores**

Arq. Alejandro Rodríguez

CPN María Elena Cury

Téc. Hernán Corrales

**Gerente General**

CPN Víctor Oscar Piotroski

**TEATRO, ORQUESTA Y CORO**

**Director General**

Dr. Emilio Rocholl

**Coordinación Gral. de Producción Escénica**

Hernando Dávalos

**Coordinación Comunicacional**

Lic. Paula Parodi

Ruta 12 y Av. Ulises López (Acceso Oeste)

Posadas - Misiones

Tel: +54 376 4597531

orquestaycoro@centroconocimiento.com.ar

www.parquedelconocimiento.com



Parque del Conocimiento



Parque Conocimiento