

Pianistas

Ciclo Solistas y Conjuntos de Cámara

*Piano: Nazareno Magan Huntter
Tenor: Esteban Gamaliel*



13/11 - 20:00 h

Teatro de Prosa

ENTRADA LIBRE



PARQUE DEL
CONOCIMIENTO

PROGRAMA

EL PIANO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS, UN VIAJE POR TODOS LOS PERIODOS DE LA MÚSICA.

BARROCO

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, Alemania 1685, Leipzig, Íd.1750)

Preludio y Fuga en re menor BWV 875

CLÁSICO

Ludwig van Beethoven

(Bonn, Alemania, 1770 - Viena, Austria, 1827)

Sonata Patética en do menor Op. 13 no. 8

I- Grave, allegro di molto con e con brio

II- Adagio Cantabile

III- Rondo allegro

OBRAS A DÚO - CANTO Y PIANO

Tenor: Esteban Gamaliel

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salzburgo, Austria, 1756 - Viena, Íd., 1791)

Aria *Dalla sua Pace*, de Don Giovanni

Giacomo Puccini

(Lucca, Italia, 1858 - Bruselas, Bélgica, 1924)

Aria *Nessun Dorma*, de Turandot

ROMÁNTICO

Frédéric Chopin

(Żelazowa Wola, Polonia, 1810 - Paris, Francia, 1849)

Balada en sol menor Op.23 No. 1

POST- ROMÁNTICO

Sergéi Rachmaninov

(Oneg, Rusia, 1873 - Beverly Hills, EEUU, 1943)

Preludio Op.23 no 5

Carlos Guastavino

(Santa Fe, Argentina, 1912 - 2000)

Bailecito

Esteban Gamaliel

Tenor

Es egresado de la carrera de canto del Instituto Superior de Música "Prof. Carmelo H. De Biasi". Se formó con los maestros Saverio Lo Giudice y Juan Manuel Martínez, perfeccionándose con Sergio Tulián, y se ha enriquecido con clases magistrales de figuras nacionales e internacionales como Pablo Pollitzer, Laura Neira, Gabriel Centeno, Susana Moreno y Carlos Duarte.

Se capacitó en técnica vocal, repertorio y actuación operística con Alejandra Malvino, Susana Cardonet, Lizzie Waisse y Cesare Buratti.

Participó en la Primera Jornada Internacional de Fonoenergética, Canto y Psicología de la Voz, liderada por Laura Neira y Sergio Herchcovich, consolidando una visión holística del canto. Además, ha explorado temáticas innovadoras como el miedo escénico con Mauricio Weintraub y las conexiones entre el canto y la madre mediante las constelaciones familiares con Fabiola Masino.

Su experiencia en canto coral y dirección incluye estudio y colaboraciones con destacados referentes como Jacqueline Karpiuk, Helvecia Velázquez, Oscar Castro, Ariel Quintana, Emilio Rocholl y Rocío Keiko Silvero.

Actualmente, dicta seminarios de canto y forma parte del Coro Estable del Parque del Conocimiento, donde es profesor de canto y solista.

Nazareno Magan Huntter

Piano

Nació en Posadas. Comenzó su formación en la Escuela Superior de Música, luego continuó sus estudios de piano en Córdoba con el Mtro. Santiago Rojas Huespe. Brindó conciertos en Buenos Aires (Teatro San Martín, Templo Libertad), Chaco (Resistencia, Teatro Guido Miranda), Córdoba (Alta Gracia, Villa Dolores) y en Misiones.

Se presentó en el Saloñ Dorado del Teatro Colón como así también en la Asociación Música en San Martín. Fue finalista de la Competencia Internacional de Piano de los 7 Lagos Kaio Schommer.

Tocó junto a Horacio Lavandera y la soprano Virginia Tola. En 2023 recibió la Beca Formación del Fondo Nacional de las Artes para el perfeccionamiento pianístico y participó de masterclasses de la mano de Glenn Block (Illinois State University) y Antonio Formaro (UCA).

Actualmente estudia el Profesorado de Música con Pamela Chomik como su profesora de piano. Además se forma activamente en los cursos de Dirección Orquestal con el Mtro. Darío Insignoli y es pianista estable de la Orquesta Sinfónica Tersina bajo la dirección de Rocío Keiko Silvero. En el ámbito pedagógico se capacitó como docente Suzuki habiendo tomado los cursos oficiales con Caroline Fraser de la Asociación Suzuki de las Américas.

Ha tocado junto a la Orquesta Sinfónica Juvenil de la UNAM y el Coro Universitario de Misiones en la Asamblea de los 30 pueblos Jesuíticos Guaraníes en San Ignacio Guazú, Paraguay.

En el 2024 brindó un concierto en el Templo Libertad de la Ciudad de Buenos Aires como así también un concierto de repertorio Lírico en el Parque del Conocimiento de Posadas Misiones junto a Esteban Gamaliel.

Como compositor trabajó en la musicalización de distintas obras de carácter audiovisual.

También participa activamente en los cursos de dirección de orquestas y coro brindados por el maestro Darío Ingnoli. Actualmente estudia el profesorado de Música en la Escuela Superior de Música y continúa sus clases con Santiago Rojas Huespe.

En la dirección coral se desempeña tanto formativa como en práctica con el Coro Universitario de Misiones. Su trayectoria artística musical ha sido reconocida por la Cámara de Representantes de Misiones en Septiembre de 2025.



PARQUE DEL
CONOCIMIENTO

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA
DE MISIONES**

Gobernador

Hugo Passalacqua

Vicegobernador

Lucas Romero Spinelli

**Presidente de la Cámara
de Representantes**

Oscar Herrera Ahuad

SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO SAPEM

Presidente

Dra. Claudia Noemí Gauto

Vice-Presidente

Lic. Sergio Libutti

Directores

Arq. Alejandro Rodríguez

CPN María Elena Cury

Téc. Hernán Corrales

Gerente General

CPN Víctor Oscar Piotroski

TEATRO, ORQUESTA Y CORO

Director General

Dr. Emilio Rocholl

Coordinación Gral. de Producción Escénica

Hernando Dávalos

Coordinación Comunicacional

Lic. Paula Parodi

Ruta 12 y Av. Ulises López (Acceso Oeste)

Posadas - Misiones

Tel: +54 376 4597531

orquestaycoro@centroconocimiento.com.ar

www.parquedelconocimiento.com



Parque del Conocimiento



Parque Conocimiento