

# Giselle

BALLET

Viernes

07

JUN

Sábado

08

20.00 h

Teatro Lírico

A beneficio de la Biblioteca  
Popular Sur Argentino.

Entradas en venta en  
[parquedelconocimiento.com](http://parquedelconocimiento.com)  
Valor: \$ 2000 + impuestos

TEMPORADA 2024



PARQUE DEL  
CONOCIMIENTO



## BALLET PARQUE DEL CONOCIMIENTO

El Ballet fue creado en enero del 2005 por solicitud del entonces Gobernador de la provincia de Misiones Ing. Carlos Eduardo Rovira y encomendada esa labor a la actual Directora Emérita Mgter. Laura de Aira. Realizó su primera presentación con la obra *Danzas Sagradas y Profanas* con música de Claude Debussy y coreografía de su Directora Laura de Aira, la cual se presentó en las Reducciones Jesuíticas de San Ignacio y luego se difundió a todo el país y al exterior.

A partir de entonces realizaron actuaciones en Misiones y en diversas provincias argentinas, como también en distintas localidades de Paraguay y el sur de Brasil. En su repertorio, llevó a escena grandes obras clásicas mundialmente conocidas, como *Giselle*, *Don Quijote*, *Lago de los Cisnes*, *Bayadera* y *Espartaco*, como también producciones propias y regionales como *Tang-Dram*, *Estampa Argentina*, *Cherogape*, *Suite de Ángeles*, *Boleros de Amor* y *Último Tango*.

En estas producciones participaron grandes bailarines como: Ludmila Doksomova y

A. Borsov primeros bailarines del Ballet Clásico de Moscú, Herman Cornejo bailarín estrella del ABT de New York y Luciana Paris solista del ABT, Erica Cornejo y Carlos Molina, primera bailarina del Boston Ballet (EEUU), Marianela Nuñez bailarina estrella del Royal Ballet de Londres, Alejandro Parente y Nadia Muzica primeros bailarines del Teatro Colón de Buenos Aires, entre otros.

Actualmente está compuesto por 30 bailarines de todo el cono sudamericano, quienes ingresaron por concurso y realizan actuaciones en el Teatro Lírico del Parque del Conocimiento de esta ciudad, perfeccionándose técnicamente con los Maestros de clases y ensayistas Mario Silva, y Miguel Álvarez, y bajo la coordinación de ballet y académica de Martha Laclau y la Dirección General del Maestro David Pérez Saez.

El Ballet del Parque del Conocimiento tiene como objetivo la promoción y difusión del arte del ballet presentando obras coreográficas del repertorio mundial y puestas en escena de coreógrafos emergentes.



# PROGRAMA

---

## GISELLE

**Libreto:** Jules Henry Vernoy (1799 – 1875) y Théophile Gautier (1811 – 1872)

**Música:** Adolphe Adam (1803 – 1856)

**Coreografía:** Jean Coralli (1779-1854) y Jules Perrot (1810 – 1892)

**Reposición coreográfica y arreglos**

**coreográficos:** Mario Silva

**Dirección General:** Mtro. David Pérez Saez

### ARGUMENTO:

#### Acto I

En los valles cercanos al Rin vive Giselle, una campesina de gran belleza y extremada inocencia. Giselle desea ante todo bailar, pero es reprimida constantemente por su madre Bertha quien teme debido a su frágil y quebradiza salud, que Giselle muera doncella antes de su boda, convirtiéndose así para la eternidad en una Willi (espíritus nocturnos del bosque que matan a los hombres que están en él después de la media noche).

Albrecht, duque de Silesia, corteja a Giselle haciéndose pasar por Loys un apuesto aldeano llegado a la vendimia, mientras Hilarión, el guardabosque que está profundamente enamorado de Giselle, sospecha de la identidad y del engaño del forastero. La corte del príncipe de Courtland, regresando de una cacería, hace un alto en el camino en la casa de Giselle para comer y beber, Bathilde la hija del príncipe y prometida de Albrecht se impresiona por el encanto de Giselle y se hacen confidencias sobre

sus amoríos sin saber ninguna de las dos que ambas aman al mismo hombre. En el pueblo se celebra la fiesta de la vendimia y los jóvenes del pueblo eligen a la reina, honor que recae en Giselle, quien con permiso de su madre baila para todos. Hilarión entre tanto descubre la verdadera identidad de Albrecht, y aprovecha la presencia de la corte y de su prometida Bathilde para desenmascararle. Giselle es sorprendida por el engaño y su inocencia se ve rota por la traición, haciéndola caer en una desesperación que la arrastrará hacia la locura y la muerte.

#### Acto II

Hilarión acude al bosque para visitar la tumba de su amada y es sorprendido por la media noche y con ella la llegada de las Willis, espíritus de las novias abandonadas por sus prometidos.

Myrtha, su reina, es la encargada de hacer la llamada a las Willis para iniciar así, una noche más, el ritual de la venganza, siendo Hilarión su primera víctima. Al oír pasos las Willis desaparecen, es Albrecht que se acerca, siente tanto arrepentimiento que se ha adentrado en el bosque buscando la tumba de Giselle para suplicar su perdón. Giselle convertida en Willi y conmovida por su arrepentimiento intenta prevenirle para que se marche del bosque, pero ya es tarde y la implacable Myrtha ordena

---

a las Willis atraer a Albrecht hasta su presencia donde le hara bailar hasta la muerte. La fuerza del amor que Giselle siente en su interior será la salvación de Albrecht dándole su aliento y haciéndole resistir vivo hasta la llegada del alba. Con el amanecer las Willis desaparecen, y así Giselle tiene que despedirse de su amado para siempre, Albrecht trata inútilmente de permanecer en ese sitio con la sensación de Giselle que le ha dado muestras de que es ella la que está allí salvándole la vida, el amor ha trascendido y Giselle debe volver a su sepulcro ya en paz sabiendo que el juramento de amor de Albrecht fue verdadero.

## REPARTO

**Giselle:** Suellen Barbosa.

**Albrecht:** Emiliano Perviu.

**Hilaron:** Facundo Torres.

**Willfred:** Ulises Casco.

**Bathilde:** Agustina Ayesa (\*).

**Bertha:** Mariana Schaer (\*).

**Duque:** Martin Barrios (\*).

**Pas Paysanne:** Lucas Mereles, Laura Lasa.

**Amigas:** Valentina Sosa, Darma Picek, Agustina Palacio, Denisse Klocker, Valentina Zagurak, Alejandra De Amicis.

**Campesinas:** Eugenia Britos, Nuria Tolosa, Silvina Pachame, Valentina Catalá, Noelia Miguez, Mayra Maldonado, Yesica Bordón, Antonella Da Costa.

**Aldeanos:** Lucas Carnero, Martín Céspedes, Lautaro Fernández, Octavio Velázquez.

**Corte:** Abigail Orellana, Welton Lucena, Francesca Spagnolo (\*), Virginia Pajuelo (\*), Araceli Benitez (\*), Sebastian Sanchez (\*), Gabriel Nuñez (\*).

**Mirtha:** Izabela Fortes.

**Secretarias:** Agustina Palacios, Valentina Zagurak.

**Willis:** Valentina Sosa, Darma Picek, Denisse Klocker, Alejandra De Amicis, Avril Cuquejo (\*\*), Belen Sanabria (\*\*), Tais Saldias (\*\*), Laura Lasa, Silvina Pachame, Nuria Tolosa, Eugenia Britos, Valentina Catalá, Noelia Miguez, Mayra Maldonado, Yésica Bordón, Antonella Da Costa.

\* Integrantes del Ballet Folklórico del Parque del Conocimiento.

\*\* Integrantes de la Academia de Ballet de Moscú del Parque del Conocimiento.



## DAVID PÉREZ SAEZ

---

Nacido en San Miguel de Tucumán, a los 12 años inicia su recorrido por las artes escénicas estudiando actuación con numerosos maestros de su ciudad natal. Al poco tiempo comenzó sus estudios en danza clásica con la maestra Alejandra Deza lo que le permitió a los 17 años ingresar al Instituto Superior de Artes del Teatro Colón como alumno del Curso de Varones y posteriormente como Becario de los años superiores de la carrera. Simultáneamente obtuvo la beca de la Fundación Julio Bocca y también la beca de la Asociación Arte y Cultura. Sus principales maestros fueron: Alexandre Nikolaevich Ananiev (Sasha), Mario Gallizi, Leandro Regueiro, Sara Rzeszotko, Cecilia Diaz, Ricardo Rivas, entre muchos otros. En el año 2009 ingresa al Ballet Clásico del Parque del Conocimiento por concurso

nacional abierto en calidad de Bailarín Solista, y también se une al staff de maestros de la Academia de Ballet de Moscú. Desde el año 2016 y hasta el año 2023 se desempeñó como maestro de Técnica de la Danza Clásica en el prestigioso Ballet Folklórico del Parque del Conocimiento donde también se desempeñó como Jefe de Escenario y Jefe Técnico bajo la dirección del flamante Maestro Luis Marinoni Lopez.



## JORGE PABLO CABRERA

---

### Vestuarista-realizador

Nacido en Tucumán inicia sus estudios teatrales con el Maestro Guido Torres, concluye en la Ciudad de Buenos Aires la carrera de diseño de indumentaria, especializándose en vestuario para espectáculos. Ingresa al plantel del Teatro Colón de Buenos Aires, donde se desempeñó como segundo jefe interino y supervisor escenotecnico del sector sastrería. Participó de aproximadamente 108 óperas y 80 ballets en teatros de Argentina y el extranjero, desempeñando tareas en el ámbito escenotecnico, desde

los procesos de pre-producción, confección, investigación, formación de la indumentaria teatral profesional. Actualmente colabora en proyectos audiovisuales de envergadura con plataformas digitales en el rodaje de series de televisión.



## MARIO ALEJANDRO SILVA

---

**Oriundo de Punta Alta, Provincia de Buenos Aires.**

**Coreógrafo, maestro, repositor y ensayista.**

Inició sus estudios de danza clásica a los 12 años en el teatro municipal de Bahía Blanca. Como bailarín integró el Ballet del Sur, Bahía Blanca, Ballet Estable del Teatro Argentino de la Plata y Ballet Estable del Teatro Colón de Buenos Aires. A nivel internacional integró también el Ballet Municipal de Lima, Miami City Ballet, New York City Ballet. Fue contratado por

Aterballetto - Italia - Basel y Zurich Ballet en Suiza, entre otras importantes compañías de Ballet de Europa.

Desde 2016 se desempeña como maestro de la Academia Ballet de Moscú y como maestro del Ballet Clásico del Parque del Conocimiento.



## MARTHA LACLAU

---

Estudio en la academia de Danza de Verónica Turtola desde los 5 años, se perfeccionó desde los 13 años en capital federal con los maestros Lidia Segni, Olga Ferri, Verónica Idigoras, entre otros, obteniendo con algunos de ellos becas y medias becas.

En el año 2001 recibe el título de bailarina profesional.

En el año 2002 recibe el título de profesora de danzas clásicas examinados por la prestigiosa maestra Lidia Segni.

Fue preseleccionada para el curso taller del teatro San Martín y el mismo año para compañías de renombre en capital Federal .

En 2005 ingresa al Ballet Neoclásico de Buenos Aires.

Desde el año 2009 integra el Ballet Clásico del Parque del Conocimiento de Posadas Misiones, desempeñando roles de bailarina solista, cuerpo de baile y primera bailarina como: Aurora de Bella

Durmiente, Princesa Odette del Lago de Los Cisnes, Chopiniana, entre otros.

En 2010/11 acompañó como partener al bailarín internacional y maestro Franco Cadelago.

A partir del año 2015 dicta cursos de formación a escuelas del sur de Brasil.

En 2019 fue convocada para dictar cursos de técnica clásica en los países de Italia y Austria.

En el año 2021/22 se desempeñó como maestra de 8vo año de la Academia de Ballet de Moscú en Posadas.

Desde 2023 se desempeña como Coordinadora General de Ballet y Formación Académica.



## MIGUEL ÁLVAREZ

---

Nacido en la Ciudad de Posadas, Misiones. Inició sus estudios de ballet en la Escuela Municipal de Danzas María Luisa Alonso de Zambrano, en la ciudad de Posadas. Ingresó al Ballet Oficial del Parque del Conocimiento en el año 2006 donde se perfeccionó en forma permanente con grandes maestros de ballet clásico, jazz, contemporáneo y folklore argentino. Como coreógrafo participo en el Festival Nacional de la Música del Litoral desde el año 2015 al 2019 para la Escuela Municipal. Ha sido invitado como jurado en los premios

Arandú 2020 - 2021.

En la actualidad se desempeña como maestro de clases y ensayista del Ballet Oficial del Parque del Conocimiento.



## PERSONAL ARTÍSTICO-TECNICO

---

**Maestros Ensayistas/Clases:** Mario Silva - Miguel Álvarez

**Sastre Teatral y Supervisor de**

**Vestuario invitado:** Pablo Cabrera

**Diseño de Vestuario:** Pamela Galián

**Sastrería:** Natalia Gruber - Mónica Gruber - Analía Gil

**Zapatería:** Rafael Román - Carlos Verón

**Utilería:** Maximiliano Garcete

**Maquillaje:** Máximo Müller

**Revisión de Maquillaje:** Sebastián Sánchez

**Diseño y Realización de Escenografía:** Gerardo Aranda - Máximo Müller

**Encargada de Vestuario:** Soledad Mosqueda

**Operador de Sonido:** Sandro Pereyra

**Diseño y Operación de Luces:** Cristian Martel

**Administración:** Silvana Keller - César Ferreira - Elida Vallejos

**Diseño Gráfico y Comunicación:** Cecilia Zambrano - Valentina Clermont - Roxana Moschner

**Coordinadora General de Ballet:** Martha Laclau

**Dirección Emérita:** Laura de Aira

**Dirección General:** Mtro. David Pérez Saez







## PARQUE DEL CONOCIMIENTO

### **GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES**

#### **Gobernador**

Lic. Hugo Mario Passalacqua

#### **Vicegobernador**

CPN Lucas Romero Spinelli

#### **Presidente de la Cámara de Representantes**

Dr. Oscar Herrera Ahuad

### **SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO SAPEM**

#### **Presidente**

Dra. Claudia Noemí Gauto

#### **Vice-Presidente**

Lic. Sergio Libutti

#### **Directores**

Arq. Alejandro Rodríguez

CPN María Elena Cury

Téc. Hernán Corrales

#### **Gerente General**

CPN Víctor Oscar Piotroski

### **TEATRO LÍRICO-PROSA**

#### **Director General**

Dr. Emilio Rocholl

#### **Coordinación General de Producción Escénica**

Hernando Dávalos

### **DIRECCIÓN GENERAL DE BALLET Y FORMACIÓN ACADÉMICA**

#### **Director General**

Mtro. David Pérez Saez

---

Ruta 12 y Av. Ulises López (Acceso Oeste)

Posadas - Misiones - Argentina

[www.parquedelconocimiento.com](http://www.parquedelconocimiento.com)

 Parque del Conocimiento

 Parque Conocimiento